BIBLIOTHÈQUE ROYALE

LE HAMEAU

Paroles d'Armand Gouffé.

MUSIQUE PAR BOUFFET DE LA CHAPELLE DU ROI.

Avec accompagnement de Piano ou Harpe.

Prix. 1f. 50c.

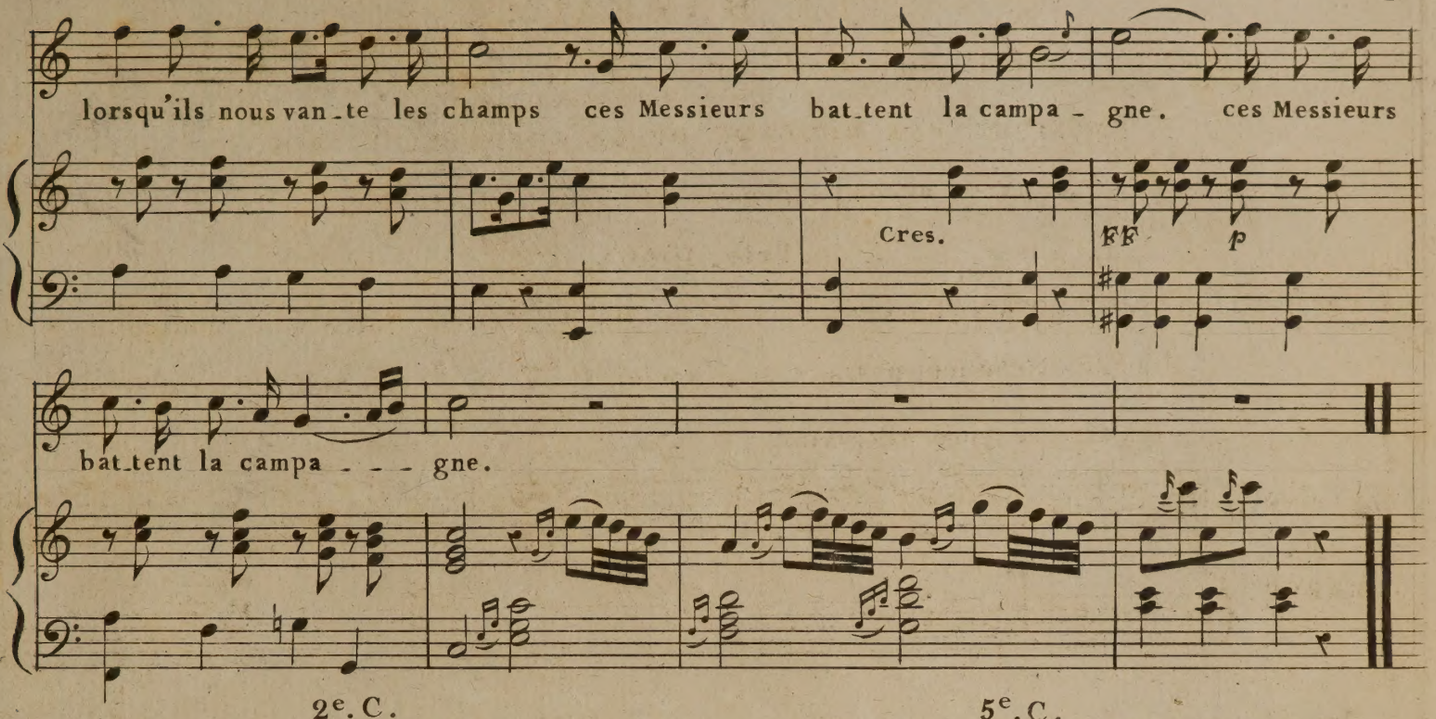
A Paris Chez NADERMAN, Breveté, Facteur de Harpe, Editeur Marchand de Musique du ROI,
Rue de Richelieu, passage de l'Ancien Café de Foy, à la Clef d'Or N°.46.

Andante un poco Allegretto.

PIANO ou HARPE.

Si j'en crois vingt jo_lis ro_mans, et plus d'u_ne tendre ro_mance les ha_meaux sont des lieux charmants, où tou_jours l'on chante et l'on dan_se. Nos é_cri_vains sont très tou_chants, par_tout l'es_prit les ac_com_pa_gne, mais

UPB



2e. C.

Veut-on nous décrire un bosquet ;
Le rossignol toujours y chante :
Veut-on nous parler d'un bouquet ;
La rose toujours s'y présente :
Mais on nous cache les chardons,
Qui bordent toutes nos cabanes,
Et les canards et les dindons,
Qui font chorus avec les ânes. (Bis.)

3e. C.

On peint les abres amoureux,
Ombrageant la tendre verdure ;
De petits ruisseaux langoureux,
Dont l'onde gazouille, et murmure ;
Je m'endors sous ces arbrisseaux,
Un passant ravit mes dépouilles ;
J'écoute ces galants ruisseaux
J'entends croasser les grenouilles. (Bis.)

4e. C.

Douces brebis tendres agneaux,
A vous caresser je m'apprête ;
Un bélier vient fort à propos,
Me frapper de sa lourde tête ;
Je veux baiser ce joli chien
Qu'on m'a vanté dans une Eglogue,
Jugez quel plaisir est le mien !
Je suis mordu par un gros dogue. (Bis.)

5e. C.

Je me figure un beau Berger
De faveurs parant sa houlette ;
Ou fredonnant un air léger,
Sur son amoureuse musette ;
Un rustre armé d'un gros bâton
Auprès d'un tronc d'arbre s'amuse
A fatiguer tout le canton.
Du fracas de sa cornemuse (Bis.)

6e. C.

On peint des Bergères sans fard,
Filles de la simple nature,
Et de la toilette et de l'art
Méprisant la froide imposture ;
A voir leur pauvre ajustement,
Et leur noire et plate figure,
Je les crois trop exatement,
Sans art, sans fard, et sans parure. (Bis.)

7e. C.

Pour voir de gros et lourds butors,
Pour trouver de tristes cabanes,
Pour entendre les sons discors
Des bœufs des canards, et des ânes,
Pour voir des femmes sans appas,
Pour voir des dindons à la file,
Ma foi ! mes amis ce n'est pas
La peine de quitter la ville. (Bis.)